電影日報

民國三十年三月八日
第二一〇三期
星期六
零售每份五分

國聯出動全體大明星 「家」排名引起大問題

將召開導演會議商討解決辦法

話劇「家」的舞台劇，在辣斐打破任何劇本演出的賣座紀錄，過去雖有許多劇本，連賣五十天的滿座，大家就認為……使經營戲劇以及電影事業者感到極大的驚奇。

國聯公司早有將「家」搬上銀幕的意思，受了劇藝社的影響，當然就更加鄭重其事了。論人才，國聯有上海最有名的男女演員、導演、一切技術人員；論資本，國聯的一切都超乎上海任何公司之上，祇要最高當局令下，一切事都能順利開始工作。

現在，國聯以全部明星來主演這大銀幕上的「家」，這裏以及調動了公司所有的技術人員來參加工作。據記者所知，陳雲裳、陳燕燕、顧蘭君、梅熹、劉瓊、顧也魯等，都將在「家」中演出。在張善琨的決定之下，這些明星的動員，當然無問題，但是現在却遇到一個棘手的問題，就是排名問題。

明星們的排名，一向是最棘手的事，……因此以前國聯有梅熹，……為了排名問題，糾紛甚至……以後國聯拍戲，停止了這類排名的事，以為……

先後排名，有些明星……最後，……法租界也有張的人，……將召開導演會議討論，……是導演們的……以公正的方法……排名問題……

慕容婉兒

尤光照的病

華小胖子尤光照的身體雖然強壯，但……拍戲……病了，……在建國……可是每觀……每天……藥費……常佳……他照這樣……記得……恢復健康……

說連話

（端木英子）

一般苦工作，俗不可耐的……導演……工作……

MOVADO calendograf
GIVES A DIRECT READING OF THE MONTH, THE DATE, THE HOUR, THE MINUTE AND THE SECOND
摩凡陀 日曆表
自動更換 準確便利
各大公司及鐘表行均有出售
中國總經理 大昌行

閃電新聞

定戶之幸運

今日中獎
馮金城 定單二一七九號
住威海衛路民國女校
新光時戲券一張
晨九點半

滬光
今天四場 二時半 五時 七時 九時一刻
袁美雲 王引 主演
森林恩仇記
華成出品
岳楓導演

國聯
今天四場 二時半 五時 七時 九時一刻
顧也魯 韓蘭根 主演
談瑛
玉連環
岳楓導
中國聯合影業公司出品

金城
今天三場 下午一時半 五時 八時半
周曼華 白雲 主演
紅杏出牆記
國華出品
張石川導演
次映座價不增

電影小說 梅妃

（十）阿許

……高力士忙了……梅妃……娘娘……宮女……

「高公公請坐！」梅妃……

本劇影電

李昌鑑編（四十六）

龍珍：

淑敏：

……

國聯極力拉攏孫敏

短時期內將訂新合同

規定每月出產新片五部

張善琨領導下的國聯公司，在電影界無論人力、物力、財力，……

……國聯……孫敏……

譚光友病癒

……

俱樂部

·先到先答·後至後覆·

子建先生：
（一）……
（二）……
（三）……
（四）……
（五）……
（六）……

編輯先生：
（一）……

邵郁先生：
（一）……
（二）……
（三）……
（四）……
（五）……
（未完）

袁竹如拍「僵屍復仇記」——

銀幕上做後母　相映成趣　銀幕下做續弦

袁竹如，大家該不會陌生吧，以前她隸屬明星公司，現在是國聯公司的基本演員，同時，是銀幕上壞蛋領袖王獻齋的太太，也是「中旅」團員王薇的繼母。最近，她在新華公司拍楊小仲導演的「僵屍復仇記」，做姜明的妻子，做李紅的母親，洪警鈴的情婦，按照劇情，姜明同袁竹如是一對鄉下很窮困的夫婦，洪警鈴是當地的鎮長，在鎮長的引誘下，袁竹如就姘上了洪警鈴，劇裏面那個女兒，也不是親生，而是前妻所生。

於是湊巧的事情來了，袁竹如在「僵屍復仇記」裏做的是後母，而在銀幕下，她做的也是王獻齋的續弦夫人，而且，女兒王薇也不是她親生，而係王獻齋前妻所生的。

袁竹如從加入新華拍戲以來，從來沒有做過反派的角色，但這次在「僵屍復仇記」裏的陸王氏，却是個反派型角，日前與楊小仲談笑話，說起在銀幕上做人後母，而在銀幕下也是做人後母，相映之下，着實有趣，因爲在戲中袁竹如做一個很兇惡的後母，還迫着女兒失身洪警鈴，所以袁竹如要求楊小仲派她在戲裏不要太過份的兇惡，原因是她在銀幕下，待王獻齋的女兒王薇是挺好的，不但絲毫沒有虐待之意，並且將王薇當作嫡親姊妹一樣看待。在私生活，袁竹如除去公司拍戲外，絕少外出，交際場中簡直找不到她的蹤跡，偶而在金門大戲院看了影戲，因爲金門大戲院就在她府上的隔壁哩！（谷）

夫婦之道　適客　（二六）

這一來，朱守潔忍耐不住了，直截地指着王立達說道：「這話是誰說過的？」王立達不響了，停了一回，突然想起自已遺失的錢，向朱守潔道：「我的錢——呢？」「誰知道，你那裏來的錢？」「我的金項練呢？」朱守潔聽見王立達問，更理直氣壯地反駁。王立達知道自已的錢是朱守潔拿的，但，却不好意再問了，因爲那是不明的來源，自已想去賭博的，何況朱守潔的項練，實在也是自已偷去變化的，就恨恨地說道：「你跟我搗蛋！」「誰跟你搗蛋？」朱守潔的聲調提高了，二人一句來，一句去，不知怎樣，驚醒了睡在床上的王立達母親。「半夜三更，你們鬧什麼，大家睡罷！」這樣的話，才止住了王立達和朱守潔的爭吵！大家懷着憎恨的心睡了。

一幕幕有趣的把戲，層出不窮的發生，第二天，朱守潔把她的情人小李（也就是林青萍）帶到了家裏，毫不顧忌地，堂堂皇皇的談話，雖然引起了女僕的驚奇，但朱守潔毫不關心儘是談下去，直等王立達回來了，才故意叫喊道：「啊呀！不好了！」說着，連忙把小李藏到衣櫥裏去，自已假裝又要出去的樣子，果然，王立達跑進來的第一句話，就是責問：「你又要出去嗎？」「是的！」朱守潔微笑地說。在平日，朱守潔的微笑，王立達看來愉快的，

耳邊私語

★ 藝華編劇人梅阡，每天五時至七時，在某大學讀書，一面編劇，一面深造，此公將來還有將來。

★ 國產電影院的巨頭，每星期有一次聚餐會，餐費輪流担負，討論的都是影院大事，席間豆腐氣味亦重。

★ 卓別麟的『大獨裁者』影片，已運抵滬，將在跑馬廳英僑參觀。

★ 陸小洛袋中常藏二分法幣，作拔牙鬚之用，許新裕亦有異曲同功作風。

★ 陳雲裳代理人嚴次平喬遷至丁香花園（新華一廠）附近居住，進出便當，

★ 有號稱『風流小生』之藝華新人俞鵬者，出入舞場頗勤，前晚偕百樂門舞女梁蝶，在大華通宵演出，熱烈非常，如果收入鏡頭，可以名之謂，『肉感香豔性愛鉅片』。

★

（圈內人）

本報第八次有獎燈謎徵答

（一）錢（打編劇家名）

（二）農（打編劇家名）

（三）天衣展覽（打女明星名）

（四）看看罷了（打內地影星名）

（五）含苞未放子實累累（打未映片名）

（六）戰地風雲愈趣惡果（打男明星名）

（七）招待備至（打女明星名）

（八）太公在此萬事昭彰（打男明星名）

（九）鳥兮鳥兮，彼皆西北而去兮，爾何偏背道而馳兮（打未映片名）

（十）關外影人（打內地影星名）

第八次有獎燈謎三月十一日揭曉，十日爲收稿截止期（以郵戳爲憑）猜中八條可得孫景璐照片一張，參加者附剪下列之印花，否則無效，來信封面註明「第八次有獎燈謎」，寄牯嶺路念號本社、並請開明姓名地址。又，本次有獎燈謎應爲多數讀者要求起見，特加贈新光戲票，由編者負責於猜中者名單中，摸取三個，各贈戲票一張，以增興趣。

八次燈謎印花

藝華計劃出品廿部

在一九四〇年，藝華公司曾經有十六部作品問世，雖然，中間有一二部是替人家代拍的，但部可以說是藝華所攝製，這三百六十天出產十六部影片的數量，在上海，倒能够稱上一聲快！今年，藝華更極力進行拍片工作，除廣邀電影工作人員外，對於攝片，也決定了一個新的計劃，將出品影片廿部，現在，「中國羅賓漢」，「風流寡婦」，「慾孽」，「新茶花女」，已在拍攝中了。「新隱身術」及「女兒國」，不久就可以動工。

當面修理　無線電
立等好用　負責保用　修費二元
新閘路一〇〇五號　民一無線電修理部

驥製　半夏麯
化除頑痰　立止咳嗽　一服立愈
崔氏瓣香廬藥房

漢口路四四〇號　電話九一二五二
餘豐
指高市價　現金收買　大鑽石　翡翠珍珠　紅藍寶石（收兌）鑽石翡翠　珍珠寶石（精鑲）各種黃金　白金首飾

機械化工作　科學化管理
凡爾登
乾洗商店
霞飛路華龍路西首　電話八三三八八

新光
今日四場　二時　五時半　七時　九時一刻
筱文濱主演
金班人馬合演
恨海難填
陳翼青導演

金都
今天四場　二時　五時半　七時　九時一刻
周曼華　徐風　主演
金星新作
夫婦之道
張石川　鄭小秋　導演

虞洽卿路二馬路
天宮
越劇場
王杏花
今天日戲　分玉鏡
夜戲　葉香盜印

電影日報
發行者：電影日報社　牯嶺路二十號
代訂總售：五洲書報社　山東路二二一號
各報攤均售
總編輯許新裕

標準國語專家　嚴工上新收門徒

金星訓練班二學生　芳名程靈珠張婉君

嚴工上，是電影界的老演員、也是海上的標準國語研究家，「國聯」公司的國聯訓練班造就新人的時候，就由嚴工上任國語教授。新近，金星公司組織的訓練班，也由嚴工上担任教授，日昨，記者會晤嚴氏，開談之下，得悉其近來教授國語，更見忙碌得多。本來，她除固定的如各訓練班及現代電影話劇學校授課外，並有一國聯公司新人佐黃英小如，每隔一天赴嚴工上處學習國語，時間一時至三時，學習迄今、介紹進國聯，現在，老下讚於佐之成績極好，所以預備在下部自已所導演的新片中，叫她一上銀幕，先作一次試驗演出。另外，在最近嚴工上又新收了二位國語學生，也是每隔一天學習一次，那二位是金星當局周劍雲介紹，也是二位女性，是金星訓練班裏的新人，以國語根基欠佳，爲深造起見，所以就經周當局介紹下，請嚴工上專授國語一講。

這兩位新人的芳名，一是程靈芝，一是張婉君，臉蛋兒都長得不錯，一旦培植，將來上銀幕都是極有希望的。與嚴工上談及金星訓練班，據說，該班教授方面，由周貽白担任常識，姚苹農担任劇本，黃佐臨、金韻之担任發音，張吳担任歌唱，彼得生夫人担任跳舞，嚴工上之國語，每逢星期三及星期五十時至八時，現在每天假正風中學上課，學生有八十餘人。（谷）

賀賓做大偵探

招牌掛「賀賓偵探」

一年來，中國電影提拔了許多新人，但是這些新人祇是屬於女性方面，孫景璐李靜張翠英等，可是男性方面却很少很少，有了祇是藝華賀賓而已。賀賓的面部，並不怎樣漂亮，可是他的面部輪廓却保持着一種東方人英雄氣色，在他的新作「千里送京娘」中，他的趙匡胤，就受到許多觀衆的注意。賀賓不是一個專被女人歡喜的小生，他是屬於硬性一派，有些像西片中的賈克奈，辣手辣腳，可是沒有賈克奈的油滑。藝華當局已決定使賀賓成爲獨具一格的演員，最近有一部新片名爲「新隱身術」，是一部偵探片，這中用的偵探就由賀賓飾演，本來這劇中的偵探有一姓名，現在爲便利記憶起見，就將這偵探的姓名改爲賀賓，於是成爲賀賓演賀賓了。這部偵探片，如果生意不錯，藝華預備將名逐部拍攝，片名每次不同，但總稱之謂「賀賓探案」，這樣賀賓便成爲一個典型的銀幕偵探了。在這些偵探片中，賀賓還有一個幫手由壞蛋譚光友飾演，而劇中人的姓名也已決定爲「譚光友」了。

特寫鏡頭

周璇看相

周璇會看相，批評陳璐的一副手相說：「愛情專一」陳璐感激之餘，歎息說：「我得不到年青人的愛！」，語意深刻，頗堪一玩。

「孤島春秋」一景

消息網

◇劇藝社奇突決定

劇藝社自演巴金的「家」以來，造成了超過「明末遺恨」的賣座紀錄，最近劇藝社決定從十號起休息三天之後再演，因爲演員日夜演出，太累了，這是對的；還有一個決定是「家」演到滿百場，無論賣座怎樣，也不再演了，這個決定很叫人奇突，想來想去不通，若照所謂「生意眼」說，賣座好的戲自然應該多演幾天，再說爲劇運着想，劇藝社既然認爲新興的話劇，特別是家深入民間的必要，那末縱然運滿一百場，也不過五萬多人，爲數並不多，劇運的對象僅僅是五萬多人，我想是不够的。

◇傳新藝接辦璇宮

劇藝社既然放棄璇宮劇院，此一大好地盤遂爲各方所注意，據戲劇界傳出消息，魏如晦等之新藝劇藝，頗有意租貸該院經常出演，惟據記者推測，至多係新藝一種動機，並無實現可能，蓋新藝演員大半爲影片公司演員，經常登台事實上並不可能，而該社亦無可以墊款之後台老板，欲組織職業劇團，無論人力或財力都有困難。

沈天蔭發表談話

改造張園雪山

據靜安寺路張園經理沈天蔭的發表談話云，張園內右側之雪山及跑馬場，均將於最近期內改造了。這是因爲時令的關係，張園內之跑馬場及雪山，原是適合冬季的，現在天氣漸趨溫，當然要改一改花樣。至於其他遊藝如荷花池，兒童樂園等，外傳改造，實屬不確云。張園的遊藝，在不久將來，又是一番上海人從未見過的新式花樣了。

國華影業公司招請男女演員廿名

委託本報代理

應徵簡約

（一）應徵資格，思想純正，體格健全，絕無嗜好，能說流利國語，而有中英文根底，對電影愛好而能刻苦工作者。

（二）應徵手續：致函牯嶺路念號電影日報社，開明姓名，性別，籍貫，年齡，履歷擅長及通訊地址，並附四寸半半身照片一張，信封上標明「應徵國華公司演員」字樣，由本報負責轉交國華最高當局，經甄選後，合則覆函通知面試。

★希望大家不要錯過它，醉心藝術的人，快快來參加吧！

女裝大衣　男裝大衣　式樣摩登
大東服裝公司
特設禮服部　電話九五四〇二　四馬路大新街西

贈券
剪此券可打九折　如洗洋滿十元八折計算
嫦娥乾洗商店
靜安寺路一一八九號　電話三八二九八
電話收送　●　全埠服務